

BARWNIKI do żywic epoksydowych

BARWNIKI są przeznaczone do barwienia żywic epoksydowych z zachowaniem transparentności żywicy po utwardzeniu.

BARWNIK biały służy do modyfikacji kolorów transparentnych w celu uzyskania efektu nieprzejrzystości / ograniczenia przejrzystości.

KOLORYSTYKA

- biały
- bursztynowy
- czarny
- czerwony
- fioletowy
- niebieski
- pomarańczowy
- szmaragdowy
- turkusowy
- zielony
- żółty

PAKOWANIE

30 ml (butelka)

TERMIN PRZYDATNOŚCI

12 miesięcy od daty produkcji

PRZECHOWYWANIE

BARWNIKI należy przechowywać w opakowaniu zamkniętym, w magazynie suchym, przewiewnym, zaciemnionym, przystosowanym do magazynowania materiałów łatwopalnych, w temperaturze do 25°C.

SPOSÓB UŻYCIA

BARWNIKI wstrząsnąć kilka razy przed użyciem w celu wymieszania.

BARWNIKI należy dozować małymi porcjami do uzyskania żądanej barwy. Zalecane dodawanie barwnika w ilości maks. 1% wagowo do masy przygotowanej kompozycji (maks. 10g barwnika na 1 kg kompozycji epoksydowej).

BARWNIK biały stosować analogicznie do pozostałych barwników.

CZYSZCZENIE NARZĘDZI

Wszelkie narzędzie użyte do wykonania powłoki epoksydowej należy czyścić na bieżąco rozpuszczalnikiem, np. ACETON.



Dane i sugestie zawarte w tym materiale są oparte na badaniach własnych i uważane są przez nas za wiarygodne. Nie możemy jednak przyjąć żadnej odpowiedzialności za działania i straty wynikłe bezpośrednio lub pośrednio z używania naszych produktów. Użytkownik powinien sprawdzić jakość, bezpieczeństwo i cechy produktu przed jego zastosowaniem.

UWAGA: Informacja ta nie zastępuje Karty Charakterystyki Niebezpiecznej Substancji Chemicznej oraz Arkusza Technicznego, które są dokumentami nadrzędnymi i dostępnymi na życzenie klienta.

BARWNIKI do żywic epoksydowych

BARWNIK BURSZTYNOWY



BARWNIK FIOLETOWY



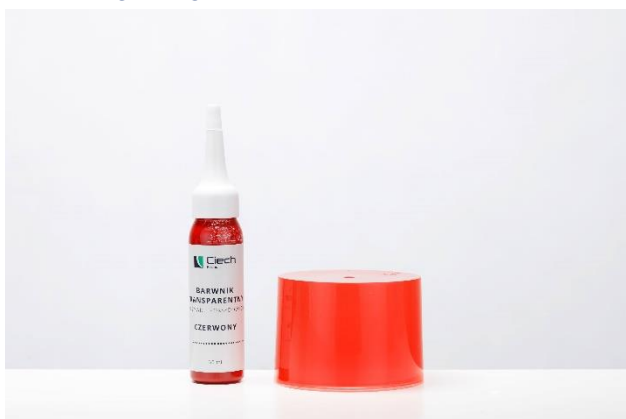
BARWNIK CZARNY



BARWNIK NIEBIESKI



BARWNIK CZERWONY



BARWNIK POMARAŃZOWY



BARWNIKI do żywic epoksydowych

BARWNIK SZMARAGDOWY



BARWNIK ZIELONY



BARWNIK TURKUSOWY



BARWNIK ŻÓŁTY



BARWNIK BIAŁY

Przykład efektu nieprzejrzystości (z lewej) po dodaniu białego barwnika

